

## Une rare crèche en bas-relief



Au revers de la façade, en relief polychrome, est représentée la crèche avec Marie à genoux à la droite de l'Enfant Jésus, l'âne et le bœuf, Joseph et, debout, une foule de bergers et autres personnages dont les rois mages, tandis que les anges chantent *Gloria in excelsis Deo*, « Gloire à Dieu au plus haut des cieux ».

## Les statues

Outre les statues de Joseph avec l'Enfant et de Marie accueillant les bras ouverts sur les autels de la nef, se trouvent encore dans la nef un Sacré Cœur et un Saint Antoine de Padoue, et près de l'autel latéral nord, dans une niche, Marie priant à genoux. Cette statue semble faire partie d'une scène de la Nativité comme celle de Joseph à genoux dans l'abside.



A la suite de vols en 1973, la statue en terre cuite de la Vierge à l'Enfant, du 17<sup>e</sup> siècle, inscrite aux monuments historiques le 16.12.1966, a été déposée à la mairie.

## Autre mobilier

On notera le toujours émouvant tableau des soldats de la paroisse morts durant la Grande Guerre, ici énumérés dans un cercle en émail accroché au mur nord de la nef.



Le chemin de croix est fait de lithographies polychromes encadrées. Il a été érigé le 15 avril 1927.

L'église n'a qu'une seule cloche « baptisée » en 1834.

On ne manquera pas d'admirer ensemble le château dit de Richelieu et l'église Saint-Paul qui a dû accueillir les châtelains voisins.



© PARVIS - 2022

Réalisation : atelier HISTOIRE ET FOI  
Centre théologique de Poitiers

[www.poitiers.catholique.fr/parvis](http://www.poitiers.catholique.fr/parvis)



## Coussay (Vienne)

## L'église Saint-Paul



« Seigneur, regarde de ta demeure sainte, et pense à nous »

Baruch 2, 16.

## Un peu d'histoire

Coussay est cité dès 837 (*Cusciacus*). L'église Saint-Pierre de Coussay est mentionnée en 1119. Il y avait à Coussay un prieuré et une cure relevant de l'abbaye de Cormery en Touraine. C'est peut-être l'église du prieuré qui avait saint Pierre pour titulaire, car l'église paroissiale actuelle a pour titulaire saint Paul, fêté le 25 janvier, fête de la Conversion de Paul. L'église Saint-Paul est en face de l'imposant château de Coussay entouré de douves en eau.

Le cardinal de Richelieu a été prier de Coussay. D'après la tradition, la cour du roi Louis XIII aurait passé quinze jours à Coussay.

Cinq autres églises du diocèse de Poitiers ont saint Paul pour titulaire, avec fête le 25 janvier. Une église récente de Poitiers a repris le nom de Saint-Paul qu'avait une église du centre, près de la cathédrale avant la Révolution.

## L'église

La **façade occidentale** a une porte flamboyante à demi enterrée, au dessus, une grande baie flamboyante et un clocher à une baie par côté, avec une flèche couverte d'ardoise construite en 1876. On ne peut que souhaiter le rétablissement du portail en accolade qui donnerait toute sa dimension à la façade.



La **nef** unique a été dotée d'une voûte en brique en 1885-1886. Aujourd'hui elle est voûtée en bois en plein cintre, avec charpente apparente. Les colonnes engagées marquent les trois

travées d'origine. L'accès à l'église se fait aujourd'hui par une porte au sud et cinq marches donnant dans la première travée. La tribune en pierre date de 1876.

Le **chœur** est un peu plus étroit que la nef et comprend une travée droite et une abside en hémicycle voûtée en cul-de-four remontant à l'époque romane.



## Les autels

Les trois autels ont été installés en 1885-1886.



Le maître-autel est toujours en place au fond de l'abside. Sur son devant est représenté le Repas d'Emmaüs au cours duquel deux disciples reconnaissent Jésus ressuscité à la fraction du pain (Luc 24, 20-21). Cette scène est souvent représentée sur les devants d'autel, parfois sur les portes de tabernacle. Ici la porte du tabernacle n'a qu'une croix comme ornement.

La grille de communion en fer forgée est demeurée en place à l'entrée de l'abside. Avant le concile de Vatican II (1962-1965) on communiait à genoux en recevant l'hostie sur la langue.

Les deux autres autels de 1885-1886 sont installés à l'extrémité de la nef contre les murs nord et sud. Ils sont constitués d'une table en pierre portée par deux colonnes. Celui de gauche, avec les lettres MA entrelacées (*Maria*), est dédié à Marie. Il a un tabernacle. Celui de droite a les lettres SA, alors que généralement on a SJ pour Saint Joseph. Pourtant la statue de Joseph est sur l'autel dédié à Marie, celle de Marie sur l'autel dédié à Joseph...

Après le concile de Vatican II, alors que les célébrations face au peuple se sont généralisées pour permettre une meilleure participation des fidèles, reprise de la pratique du premier millénaire et que la communion est reçue dans la main, un autel est généralement installé à l'avant du chœur. A Coussay une table en bois prévue à cet effet est placée au fond de l'église.

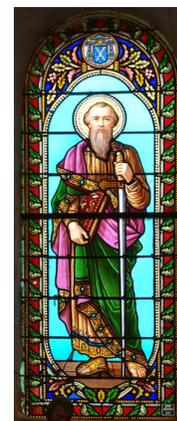
## La chaire

L'église garde sa chaire contre le mur nord de la nef comme il était prescrit pour signifier que la Bonne Nouvelle annoncée dans le bassin méditerranéen devait être prêchée aux régions du Nord. Un crucifix était alors en face, au mur sud, pour rappeler au prédicateur la parole de Paul :

« Nous prêchons, nous, un Christ crucifié » (1 Corinthiens 1, 23). Ce crucifix pourrait être celui qui est aujourd'hui dans l'abside. Les micros ont rendu obsolète l'usage de la chaire.



## Les vitraux



Les trois vitraux de l'abside sont de G. P. Dagrard, Bordeaux, *anno Domini*, « En l'an du Seigneur » 1887. Les armoiries sont celles de monseigneur Bellot des Minières, évêque de Poitiers de 1880 à 1889. Seul le vitrail d'axe est historié. Comme il est d'usage il est dédié au saint titulaire de l'église, Paul, qui est représenté tenant le livre de ses Epîtres et l'épée de son martyr.