



Le presbytère



▪ Dans le chœur en léger hémicycle, l'autel de 1927 est maintenant placé au bord de la première large marche du sanctuaire. Dans la fenêtre d'axe, le médaillon de la Vierge est probablement du verrier poitevin Guérithault. Il a été restauré par Jean Lagrange en 1992.



Sous la baie, le tabernacle montre sur sa porte un cœur, entouré d'une couronne d'épines et surmonté d'une croix. Ses rayons symbolisent l'amour dont le Sauveur a aimé les hommes en acceptant de donner sa vie pour eux.

▪ A gauche de l'église et légèrement en retrait, le presbytère a accueilli une longue suite de desservants. Parmi eux, on notera le R. P. dom Pierre de Monsabert, moine de l'abbaye de Ligugé, qui fut curé de Croutelle de 1924 à 1962.

Ce cousin germain d'une des grandes figures de la Seconde Guerre mondiale, le général de Monsabert, a, parallèlement à sa vie monastique puis à son ministère pastoral, eu une importante activité érudite en publiant notamment de nombreux documents sur l'histoire religieuse du Poitou (abbayes de Charroux, de Nouaillé, de Sainte-Croix de Poitiers).

▪ Le presbytère est aujourd'hui devenu la mairie. Une plaque y rappelle le souvenir du Père de Monsabert.

© PARVIS - 2004

Réalisation : atelier HISTOIRE ET FOI
Centre théologique de Poitiers

www.poitiers.catholique.fr/parvis



Croutelle (Vienne)

l'église Saint-Barthélemy



Ne considère pas son apparence ni la hauteur de sa taille ...

Samuel I, 16, 7
aux Corinthiens 13, 8

Une dépendance de Fontaine-le-Comte

▪ Croutelle est cité pour la première fois en 1126-1136 lorsque le comte de Poitou, Guillaume VIII donne à Geoffroy de Loriol un terrain pour bâtir une église qui sera l'abbaye de Fontaine-le-Comte.

Le nom de Croutelle - anciennement *Cruptellae* - pourrait venir du bas-latin "crypta" qui signifie grotte.

▪ Les moines auront à Croutelle un prieuré, une aumônerie, citée dès 1276, et seront les patrons de la paroisse placée sous le vocable de saint Barthélemy. Deux autres paroisses du diocèse – Azay-le-Brûlé et Fleix – ont également Barthélemy pour titulaire.

Barthélemy est l'un des 12 apôtres. Il aurait évangélisé soit la Phrygie, en Asie Mineure, soit la Mésopotamie ou la Perse, soit les Indes orientales. Il serait mort martyr en Arménie, écorché vif, ce qui explique le coutelas dont on a fait son attribut traditionnel et qui se généralise dans ses représentations dès le 13^e siècle. Barthélemy est ainsi devenu, fort logiquement, le saint patron des bouchers et des tanneurs. Sa fête est célébrée le 24 août.

▪ Fontaine-le-Comte se trouvait sur la route de Poitiers à Saintes ou Niort. Croutelle est sur la route de Poitiers à Angoulême et Bordeaux et était ainsi une étape sur la route de Saint-Jacques de Compostelle au Moyen Âge.

▪ Après la Révolution, époque durant laquelle Croutelle sera le chef-lieu d'un éphémère canton, la paroisse sera rattachée à Fontaine-le-Comte. Les habitants de Croutelle obtiendront le rétablissement de leur paroisse en 1842 et auront à nouveau un curé à partir de 1843.

Deux donatrices

▪ L'église de Croutelle est, en son état actuel, le résultat de deux campagnes de travaux financés par deux donatrices.

▪ Elle se trouve à l'emplacement de l'édifice primitif comme l'ont confirmé ces travaux.

▪ Entre 1895 et 1903, Madame Paulze d'Ivoy, épouse du premier maire élu de la commune, fit construire la tribune et carreler le sol de l'église.

▪ En 1926, Madame Laveissière fit prolonger la nef de 1,80 m, ajouter les deux petites chapelles latérales et construire la sacristie par les soins de Félix Gault, entrepreneur et maire de Croutelle. En 1927 fut installé un autel de pierre tandis que le carrelage était renouvelé et le plafond garni d'une voûte en plâtre.

Une plaque, à l'entrée du chœur à gauche, rappelle le souvenir de la donatrice.

1926 + 1927
Mme Laveissière, propriétaire de La Motte,
fit restaurer, agrandir, meubler cette église.
Priez pour elle.

▪ En 1993 la municipalité a assuré la rénovation de la tribune, de la voûte, de l'éclairage et du chauffage.

▪ Ainsi l'église de Croutelle aura-t-elle eu la chance de bénéficier de la générosité de fidèles. La collectivité a été soucieuse du bon entretien d'un lieu de culte qui est aussi un monument mémoire de son histoire.

Une église toute simple

▪ L'église se présente selon un plan fort simple : une nef avec une seule fenêtre au nord, un petit transept, un chœur d'une seule travée.

▪ La cloche se trouve dans une baie au-dessus de l'entrée. Classée Monument historique, elle rappelle une origine bien antérieure avec une inscription donnant date et patronage :

Sanct[us] Barthélemy . Crouteles 1623 FFF

▪ À gauche, en entrant, on admirera les fonts baptismaux en marbre du 19^e siècle. Un peu plus loin, à droite, le bénitier, également en marbre rappelle par sa position un peu éloignée de l'entrée que la nef a été agrandie à l'ouest.

▪ Dans la nef, à droite, on a placé un grand crucifix en bois dont la croix est imparfaitement élaguée comme s'il s'agissait d'un arbre fraîchement coupé.

On sait que des exégètes médiévaux se sont plu à présenter symboliquement la croix du Christ comme faite à partir de l'arbre de la connaissance du bien et du mal planté au jardin d'Eden (Genèse 2, 9 - 3, 3 etc.) et qui fut l'occasion de la faute d'Adam et Eve.

▪ Dans le bras nord du transept se trouve une statue de saint Louis tenant la couronne d'épines, insigne relique qu'il acquit et pour laquelle il fit construire la Sainte Chapelle à Paris. Dans le bras sud du transept se font face les statues de la Vierge à l'Enfant et de Joseph avec l'Enfant. Une statue de sainte Rade-gonde, à droite de l'entrée de l'église, et une Vierge de Lourdes dans le chœur complètent cette discrète statuaire.