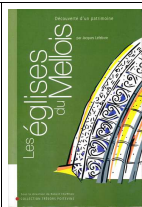


# Pers (Deux-Sèvres)

## L'église Notre-Dame



Extrait du livre de Jacques Lefebvre,  
*Les églises du Mellois*,  
Poitiers, éd. Gilbert de La Porrée, 2008, p. 190.

© PARVIS - 2019  
Centre théologique de Poitiers  
[www.poitiers.catholique.fr/parvis](http://www.poitiers.catholique.fr/parvis)

Rattachée à Caunay, elle est souvent oubliée, de par sa petitesse, éclipsée aussi par le voisinage de sa prestigieuse lanterne des morts et de ses tombes médiévales. Elle est pourtant un témoin intéressant de l'âge roman, quand elle dépendait de l'abbaye de Saint-Séverin-sur-Boutonne.

Son plan est tout simple, vu de l'extérieur : une nef rectangulaire aux murs de pierres de taille bien appareillées, avec pour baies de simples fentes couvertes d'un linteau plat. Le mur de chevet est en moellons, épaulé par deux puissants arrachements, avec les signes évidents d'un incendie. On peut voir là les restes d'une abside aujourd'hui disparue.



La façade est marquée par un portail en arc brisé avec double voussure sans décor, mais deux chapiteaux à la haute corbeille. On remarquera la corniche avec sa dizaine de modillons dont cinq sont des têtes humaines ou animales d'une stylisation telle qu'elles en prennent un caractère « cubiste » très savoureux.

Le mur-clocher, amputé de son pignon triangulaire dont on devine les départs, abrite une petite cloche à palette avec cette inscription : « J'ay été faite l'an 1723 ».

À l'intérieur, un baptistère en pierre calcaire, selon le modèle « coquetier », en partie cassé ; un tabernacle ancien, et un petit chemin de croix dont le cadre quadrilobé et le sujet sont en bois de chêne d'une seule pièce, sculpture d'art populaire sans doute par un artisan du pays (12 stations).

### La lanterne des morts (MH 1889).

Profitons de cette visite pour la découvrir dans le cimetière adossé. Sa colonne en pierres de taille est cantonnée de quatre colonnettes, coiffées de chapiteaux au décor de feuillage stylisé, et une courte flèche, de la fin du XII<sup>e</sup> ou du début du XIII<sup>e</sup> siècle. La colonne est creuse et quelqu'un peut se hisser à l'intérieur par les encoches prévues à cet effet. Le fanal pouvait briller vers les quatre points cardinaux.

### Les tombes médiévales

Cinq tombes en bâtière, au riche décor géométrique, très varié, dont une avec des pointes de diamant, sont sans doute du Haut Moyen Age plutôt que mérovingiennes comme on l'a pensé autrefois.

Ce même cimetière permet de découvrir différents aspects de l'art funéraire avec d'autres tombes de 1692, 1781 et des deux derniers siècles.

