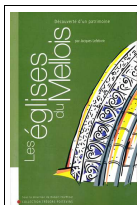


# Montigné (Deux-Sèvres)

## L'église Saint-Martin



Extrait du livre de Jacques Lefebvre,  
*Les églises du Mellois*,  
Poitiers, éd. Gilbert de La Porrée, 2008, p. 50.

© PARVIS - 2019  
Centre théologique de Poitiers  
[www.poitiers.catholique.fr/parvis](http://www.poitiers.catholique.fr/parvis)



Saint Martin

Montigné, Villa Montiniaco, est citée en 925. Elle dépendit de l'abbaye de Saint-Maixent par le biais de Verrines sa voisine, à qui la paroisse faillit être rattachée, car déjà en 1769 l'église primitive était presque ruinée. Vendue à la Révolution, elle fut transformée en maison d'habitation.

Mais dès 1864, des tractations commune-préfet-évêque prévoyaient l'achat de cet immeuble d'habitation pour «l'établissement d'une chapelle» selon le plan du Père Louis Pierre Bouin (cf. Sainte-Blandine). Des quêtes sont organisées à Poitiers pour aider «la très pauvre église de Montigné ». En 1867, elle est revendue à la commune qui la rétablit en église. Elle avait perdu clocher et transept.

De fait, l'église - ou chapelle - laisse deviner son origine : son mur droit, curieusement en contre-bas du cimetière, porte toujours la trace d'une porte et de trois fenêtres murées, les trois pièces primitives, prolongées par une sacristie. Seules la porte d'entrée et les fenêtres percées à l'étage, en plein cintre, donnent quelque allure d'église au bâtiment.

L'intérieur, une grande salle rectangulaire, n'a pas d'originalité. Signalons seulement la statue de plâtre de saint Martin, signée Vidiani, mouleur à Niort, et Aristide Belloc, 1876, sculpteur également à Niort, travaillant ensemble dans ce qu'on appelait alors une « sainterie », fabrique industrielle de statues religieuses. On trouve encore leurs oeuvres à Rom et à Lorigné.

\*