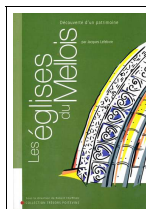


Fontenille

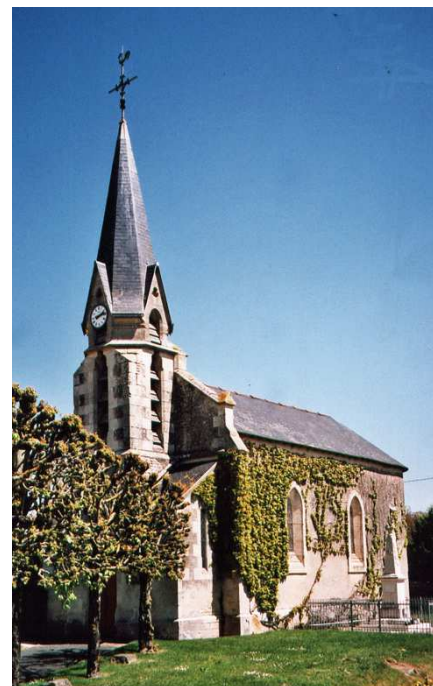
(Deux-Sèvres)

L'église Saint-Médard



Extrait du livre de Jacques Lefebvre,
Les églises du Mellois,
Poitiers, éd. Gilbert de La Porrée, 2008, p. 75.

© PARVIS - 2019
Centre théologique de Poitiers
www.poitiers.catholique.fr/parvis



La commune est riche en petites fontaines, d'où son nom. L'église actuelle voit couler une eau claire à ses pieds. Elle remplace l'ancienne église, située de l'autre côté de la route de Chef-Boutonne, démolie dans les années qui suivirent la Révolution.

Faut-il parler de néogothique, tant elle est simple sous ses toits d'ardoise ? Elle est l'œuvre de Vallet, architecte niortais (plan et devis en 1862). Son clocher carré se transformant en flèche octogonale était « près de se terminer » en 1870. Il contient une cloche, « Françoise-Adrienne », fondue par Guillaume à Angers en 1875.

Dans le chœur, les vitraux, en partie cassés par la tempête de 1999, représentent des anges debout, l'un d'eux tenant une croix. Dans la nef : Saint Jacques pèlerin et Saint François de Sales, une plume à la main ; n'est-il pas le patron des journalistes ? Non signés.

Par sa situation, cette petite église crée un centre bien visible pour la communauté humaine.

*