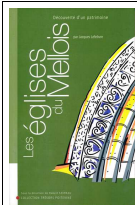


Availles-sur-Chizé (Deux-Sèvres)

L'église Saints-Eutrope-et-Martin



Extrait du livre de Jacques Lefebvre,
Les églises du Mellois,
Poitiers, éd. Gilbert de La Porrée, 2008, p. 16.

© PARVIS - 2019
Centre théologique de Poitiers
www.poitiers.catholique.fr/parvis

La commune d'Availles a été rattachée à celle de Chizé en 1973. L'église d'Avallia dépendait de l'abbaye de la Trinité de Vendôme par suite d'une donation de la comtesse Agnès, en 1040. Eutrope est le premier évêque de Saintes, martyr (III^e siècle ?).

Sous des apparences toutes simples, l'église dénote une histoire complexe. Elle a gardé le plan général des petites églises romanes, et leur pauvreté : nef en moellons, prolongée par une travée droite plus étroite, puis par une abside en hémicycle, après un nouveau ressaut. S'est greffé tardivement sur l'entrée sud un balet n'ouvrant que par une porte en plein cintre. Le tout est sous un unique toit de tuiles creuses d'où ressort seulement un petit campanile ajouté sur la façade condamnée, avec sa cloche de 1868.

Les contreforts ajoutés après coup et qui masquent une partie des trois baies romanes de l'abside se comprennent bien, vu la vétusté des murs dont le dévers se remarque aussi de l'intérieur. Le besoin de lumière a provoqué le percement de plusieurs baies gothiques. On admirera le beau remplage flamboyant dans celle de la travée droite, au sud.

Dans le beau dallage de pierre se trouvent deux plates-tombes, l'une de Louis Armant de Rougement (†1731), l'autre de Jean Veillon « prestre d'Availle cui désida le 6 de mars 1685 ». On trouve aussi au mur de l'abside un blason marqué de trois clefs, armoiries des Chevalier de la Coindardière.

La charpente et l'éclairage rénovés, la mise en valeur de l'appareillage des pierres blanches dans le chœur, montrent l'intérêt des communes pour leur patrimoine.

*