

## Mobilier récent

Sur le maître-autel est placée une statue de la Vierge qui ouvre largement les bras.



Une autre statue de la Vierge, couronnée, portant l'Enfant Jésus, est sur l'autel du bras gauche du transept. Un Saint Antoine de Padoue est à l'entrée de ce bras gauche.



Les statues d'un Saint Joseph à l'Enfant et d'un Saint Pierre avec les clés sont à gauche et à droite de



l'entrée du chœur.

A l'entrée de la croisée sous clocher on a :

à gauche une Notre-Dame de Lourdes, à droite un Sacré Cœur.

Dans la nef se trouvent, à gauche une Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus (canonisée en 1925), à droite une Jeanne d'Arc (canonisée en 1920) portant son étendard marqué de Jhesus et Marie.

On ajoutera, dans la nef, placée à terre, la statue d'une Sainte Radegonde, en reine avec couronne, sceptre, manteau à fleurs de lis.

Les vitraux ne sont pas historiés. Ceux du mur sud de la nef et des murs nord et sud du transept sont décorés de losanges colorés. Le vitrail oriental du transept nord a des couleurs vives, bleues et rouges.

Les fonts baptismaux sont à l'entrée de la nef, à gauche. Près de la porte de l'église ils symbolisent le passage à la vie avec le Christ dans la communauté des chrétiens.



Dans la nef, à gauche, la cuve de la chaire porte les restes d'une crèche et d'un Enfant Jésus de grande taille.

Il n'y a plus aujourd'hui de culte célébré en cette église. Se pose clairement le sort de ces petites églises paroissiales qui ne sont plus utilisées actuellement et qui risquent d'être abandonnées si on n'assure pas un certain entretien matériel, alors qu'il s'agit de monuments qui ont été pendant mille ans le cœur de la vie sociale d'une paroisse.



© PARVIS - 2021

Réalisation : atelier HISTOIRE ET FOI  
Centre théologique de Poitiers

[www.poitiers.catholique.fr/parvis](http://www.poitiers.catholique.fr/parvis)



## Le Bouchet Commune la Roche-Rigault (Vienne)

### L'église Saint-Pierre



« Je me suis réjoui avec ceux qui m'ont dit : nous irons en la maison du Seigneur »

Psaume 122 (121), 1

## Un peu d'histoire

L'église Saint-Pierre du Bouchet (*de Bosculo*) est citée pour la première fois dans la seconde moitié du 11<sup>e</sup> siècle. Le curé était nommé par l'abbesse de Sainte-Croix de Poitiers. Une soixantaine d'églises du diocèse de Poitiers ont saint Pierre pour titulaire, avec fête le 29 juin comme au Bouchet, avec fête le 1<sup>er</sup> août pour une trentaine d'églises (Saint-Pierre-aux-liens).

En 1974, les communes du Bouchet et de Claunay se sont associées pour former la commune de La Roche-Rigault.

Le nom latin du Bouchet, *Bosculus*, signifie petit bois, bosquet.

## Une église en grande partie romane

La **façade**, épaulée de contreforts d'angle, a au centre un léger ressaut où se trouve le portail, constitué d'un arc brisé et d'une archivolt à deux vousures. Les jambages ont des colonnettes à chapiteaux à crochets. Au-dessus du portail on a une baie obturée et une baie très allongée en plein cintre.



La **travée**, celle de droite étant bouchée, de même qu'une fenêtre de l'abside. Les baies sont en plein cintre.

Le **chœur roman** est constitué d'une travée voûtée en arc brisé et d'une abside en hémicycle voûtée en cul-de-four, c'est-à-dire d'une demi-coupoles.

Il est épaulé à l'extérieur par quatre contreforts et est éclairé par les trois baies de l'abside et par la baie de gauche de la

La croisée du **transept** est couverte d'une coupoles sur pendentifs.

A l'origine quatre colonnettes à chapiteaux soutenaient les pendentifs ; il ne reste plus que la colonnette de l'angle nord-ouest.

La croisée porte la tour carrée du clocher, avec une haute toiture en bâtière qui n'est pas de l'époque romane. Le haut de la tour est éclairé par une baie en plein cintre à l'est et à l'ouest.

La tour de l'escalier est dans l'angle nord-ouest du transept, et est soutenue au nord par un contrefort ; on y accède à partir de la nef.

A noter les beaux chapiteaux ornés de rinceaux, de quadrupèdes, de dragons et d'une chouette.



Les bras du transept, voûtés en berceau brisé, sont très courts.

## Une nef plus récente et très remaniée

En 1719, l'église était en ruine et il a fallu deux ans de travaux pour y rétablir le culte. En 1850, la nef a été complètement restaurée avec une voûte en plein cintre et désormais en plâtre, sauf les bas-côtés couverts par des plafonds.

Quatre colonnes divisent la nef en une nef centrale et des bas-côtés, le tout ayant la largeur de la façade. Le mur nord n'a ni fenêtre ni contrefort, le

## Les autels

mur sud a un contrefort central et deux baies. Le maître-autel a le même devant que celui



de Claunay, trois doubles arcades.

Les bras du transept, très courts, ont chacun un autel éclairé par une baie.

A l'époque du Concile de Vatican II (1962-1965) se sont généralisées les célébrations face au peuple pour permettre aux fidèles une meilleure participation. A cet effet, ici, un autel a été installé au milieu de la travée sous clocher. Sur le devant est placée une bannière portant l'inscription : « Saint Pierre priez pour

## Mobilier ancien



nous ».

Près de l'entrée, à droite, se trouve un bénitier roman, inscrit aux monuments historiques (M.H.) le 16.12.1966.

Une cloche de 1772 a été classée M.H. le 12.06.1944.