

5e travée : en haut du vitrail : JUSTICE, vertu cardinale ; à gauche, Moïse et les tables de la Loi brisées en deux, UN SEUL DIEU TU ADORERAS ET AIMERAS PARFAITEMENT ; à droite, le Reniement de saint Pierre, DIEU EN VAIN TU NE JUGERAS NI AUTRE CHOSE PAREILLEMENT.



4e travée : en haut, FORCE, la quatrième des vertus cardinales ; à gauche, la Lapidation d'un Israélite qui ramasse du bois le jour de sabbat (Nombres 15, 32-36), LES DIMANCHES TU GARDERAS EN SERVANT DIEU DÉVOTEMENT ; à droite, la Mort de saint Joseph, TES PÈRE ET MÈRE HONORERAS AFIN DE VIVRE LONGUEMENT.

3e travée : en haut, PAUVRETÉ, vœu des religieux ; à gauche, le Meurtre d'Abel par Caïn, HOMICIDE POINT NE SERAS DE FAIT NI VOLONTAIREMENT ; à droite, Suzanne et les Vieillards (Daniel 13), LUXURIEUX POINT NE SERAS DE CORPS NI DE CONSENTEMENT.

2e travée : en haut, OBEISSANCE, vœu des religieux, une religieuse avec un livre sur lequel on lit RÈGLE ; à gauche, Héliodore qui veut enlever le trésor du temple de Jérusalem est renversé par un cavalier (Maccabées 3, 1-40), LE BIEN D'AUTRUI TU NE PRENDRAS NI RETIENDRAS INJUSTEMENT ; à droite, le Mensonge d'Ananie et de sa femme Saphire (Actes 5, 1-11), FAUX TÉMOIGNAGE NE DIRAS NI MENTIRAS AUCUNEMENT.

1ère travée, en haut, CHASTETÉ, vœu des religieux ; à gauche, Jésus et la Samaritaine au puits de Jacob (Jean 4), TOUS TES PÉCHÉS CONFESSERAS AU MOINS UNE FOIS L'AN ; à droite, la première Pâque (Exode 12, 1-14), TON CRÉATEUR TU RECEVRAS AU MOINS À PÂQUES HUMBLEMENT.

Tout un catéchisme en images, marqué par une époque : Credo et Commandements en y associant les vertus théologiques, les vertus cardinales et les vœux de religion.



© PARVIS - 2010

Réalisation : atelier HISTOIRE ET FOI  
Centre théologique de Poitiers  
[www.poitiers.catholique.fr/parvis](http://www.poitiers.catholique.fr/parvis)



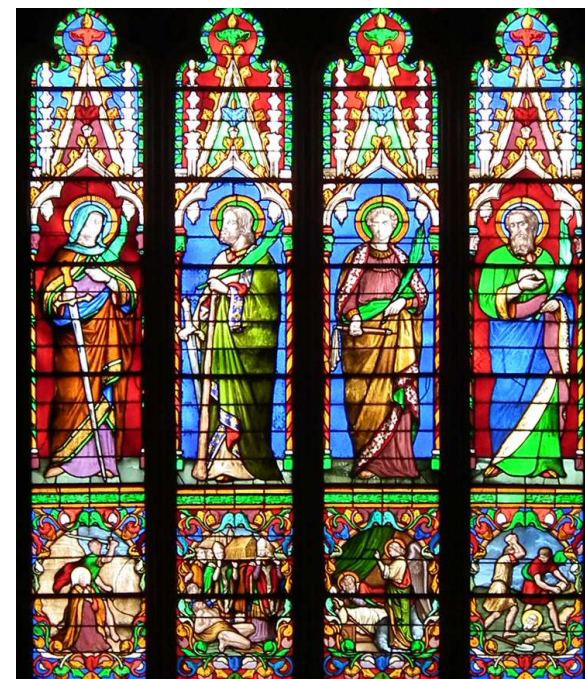
# Moncoutant

(Deux-Sèvres)

## l'église

## Saints-Gervais-et-Protais

2 - Les vitraux



« Que votre lumière brille aux yeux des hommes ».

Matthieu 5, 16

Le 19<sup>e</sup> siècle a connu une véritable renaissance du vitrail. Un très grand nombre d'églises ont été ornées de verrières, offertes souvent par des familles, mais aussi par l'ensemble des fidèles des paroisses. C'est le cas à l'église Saints-Gervais-et-Protais de Moncoutant.

## Le vitrail des saints patrons

La grande verrière du chevet est dédiée aux patrons de l'église, les frères Gervais et Protais, dont le saint évêque de Milan, Ambroise, découvrit les corps, à la suite d'une vision en 386 (saint Augustin, *Les confessions*, Livre neuvième, VII, 16).

La verrière a été composée sur les dessins du Père Pierrard, jésuite, des ateliers Harfort de Nancy (1870).

Les quatre espaces laissés libres par les meneaux sont occupés par les portraits de Protais et de Gervais, entourés par leurs parents, sainte Valérie et saint Vital. On ne connaît rien de la vie et de la Passion des deux frères, et ce n'est que bien après Ambroise qu'on les dira fils de saint Vital de Ravenne et de sainte Valérie. On dira Gervais avoir été battu à mort, Protais frappé de verges puis décapité. Valérie aurait été décapitée et Vital lapidé. Chacun porte dans sa main gauche la palme du martyr, dans sa main droite l'instrument de son supplice, glaive pour Valérie, épée et bâton pour Protais, fouet pour Gervais, pierre pour Vital.

Sous Valérie est représenté son supplice, sous Vital son martyr, lapidation puis enterrement vivant (la tête en bas). Sous Gervais on voit la révélation à Ambroise du lieu d'enfouissement des corps des martyrs, sous Protais la procession des corps après la découverte et les miracles qui l'accompagnent.

Au bas du vitrail on lit E.R., c'est-à-dire Ernest Richard, curé de 1861 à 1878, et C.C.P., soit Casimir Cérans Puichaud, maire de Moncoutant. Sous Protais sont les armoiries du pape régnant, Pie IX (1846-1878), sous Gervais celles de l'évêque de Poitiers,

Mgr Pie (1849-1880), avec sa devise dédiée à Notre-Dame du Pilier de Chartres, *Tuus sum ego*, « Je suis à toi ».

## Le Credo de la nef latérale nord

Les vitraux de cette nef sont de G.P. Dagrant, Bordeaux, 1914. De gauche à droite,



1<sup>ère</sup> travée, au-dessus du grand portail : tout en haut, FOI, vertu théologique représentée par une femme tenant un calice surmonté d'une hostie ; à gauche, la Création d'Adam et Eve, des oiseaux et autres animaux, JE CROIS EN DIEU LE PERE TOUT PUISSANT CRÉATEUR DU CIEL ET DE LA TERRE ; au centre, l'Annonciation et la Nativité, JE CROIS EN JÉSUS-CHRIST SON FILS UNIQUE - NÉ DE LA VIERGE MARIE PAR L'ESPRIT-SAINT ; à droite, la Crucifixion, QUI A SOUFFERT SOUS PONCE PILATE, A ÉTÉ CRUCIFIÉ ET ENSEVELI.

2<sup>e</sup> travée : tout en haut, ESPERANCE, vertu théologique ; à gauche, la Résurrection, EST DESCENDU AUX ENFERS ET RESSUSCITÉ LE TROISIÈME JOUR ; à droite, l'Ascension, IL EST MONTÉ AUX CIEUX ET SIÈGE À LA DROITE DE DIEU SON PÈRE.

3<sup>e</sup> travée : tout en haut, CHARITÉ, dernière des trois vertus théologiques ; à gauche, le Jugement dernier, D'OÙ IL VIENDRA JUGER LES VIVANTS ET LES MORTS ; à droite, la Pentecôte, JE CROIS AU SAINT-ESPRIT.

4<sup>e</sup> travée : au-dessus de la petite porte : tout en haut, PRUDENCE, l'une des quatre vertus cardinales ; à gauche, l'Église vue comme une institution hiérarchisée, sous le Christ le pape entouré d'un cardinal, d'un diacre et d'un sous-diacre, deux évêques, une religieuse et un religieux, un prêtre et une maman, JE CROIS À LA SAINTE ÉGLISE ; à droite, Jésus donne les clés à Pierre, et, après la Résurrection il donne aux apôtres la charge de remettre les péchés, À LA REMISSION DES PÉCHÉS.

5<sup>e</sup> travée : tout en haut, TEMPÉRANCE, vertu cardinale ; à gauche, la Résurrection des morts, À LA RÉURRECTION DE LA CHAIR ; à droite, la Trinité, des saints et saintes (Pierre, Paul, Marie et Joseph, Étienne, etc.), À LA VIE ÉTERNELLE.

## Les Commandements de la nef latérale sud

Les vitraux de cette nef sont encore de G.P. Dagrant, Bordeaux, 1914. Les commandements sont donnés dans les formules de l'époque.

De gauche à droite,