



La nef unique, de quatre travées et demie, est couverte de voûtes de huit ogives à mouluration prismatique. Elle est peu large (6,70 m) pour sa longueur, mais sa hauteur (16,50 m sous clé) donne une impression d'austère grandeur. La longueur totale de l'église est de 43,50 m et le transept est large de 20 m.

Le chœur peu profond (une travée) apparaît étriqué par rapport à la nef et au transept. Il faut garder en mémoire que l'église n'était pas paroissiale et donc était entièrement réservée aux moines.

L'église gothique était éclairée par 12 baies : 3 dans le chœur, une dans chaque bras de transept, 6 dans la nef, une à la façade. Ces fenêtres, sauf à la façade, étaient gothiques et garnies de meneaux.

Des bâtiments conventuels, il reste essentiellement l'aile est du cloître, avec la salle capitulaire, et, à l'étage, des restes du dortoir.

L'église paroissiale

L'abbaye relevait de la paroisse de La Chapelle-Seguin. Pendant la Révolution, le curé prêta serment à la constitution civile du clergé et fut massacré en 1794.

Au début du 19e siècle la paroisse de La Chapelle-Seguin fut desservie par le curé de Vernoux. L'église de L'Absie est devenue église paroissiale en 1824. L'Absie remplace La Chapelle-Seguin comme

chef-lieu de la commune en 1836. Tombée en ruines, l'église de La Chapelle-Seguin a été détruite en 1850.

L'église de L'Absie a connu des transformations au 19e siècle. Le clocher du carré du transept a été supprimé entre 1817 et 1840.

En 1887, le mur qui séparait le bras nord du transept de la chapelle des La Trémoille a été abattu, donnant au transept un aspect dissymétrique.

L'abbé Poplineaux, curé de 1860 à 1872, a fait reconstruire le clocher devant la façade des Appellois, et établir une tribune au fond de la nef.

La baie axiale avait été murée lorsqu'on avait installé au fond du chœur un retable monumental. Le retable a été déplacé en 1892 dans le bras sud du transept et la baie axiale a été alors rouverte.

L'église a été classée Monument historique le 6 décembre 1932.

Le sanctuaire et l'autel du 20e siècle

Le sanctuaire, lieu de la célébration eucharistique, a été refait en 1976 sur le dessin de François Chevalereau, architecte, dans le carré du transept.

L'autel, un bloc de granit rose du pays (Neuvy-Bouin), occupe, avec son majestueux encadrement de quatre marches en calcaire blanc de Chauvigny qui lui donnent accès, la presque totalité du carré du transept.

Cette disposition, qui permet les célébrations face au peuple, a été prise à la suite du concile de Vatican II (1962-1965). Elle retrouve la tradition du premier millénaire.

Au cours de sa longue histoire cette église a vu son architecture se modifier, mais c'est toujours le même Seigneur que l'on y prie.

© PARVIS - 2009

Réalisation : atelier HISTOIRE ET FOI
Centre théologique de Poitiers

www.poitiers.catholique.fr/parvis



L'Absie (Deux-Sèvres)

L'église Notre-Dame Histoire Architecture



« Le Puissant fit pour moi des merveilles, saint est son Nom ».

Magnificat

Une abbaye cistercienne

Un ermite en Gâtine, Pierre de Bunt, établit à L'Absie un ermitage à la fin du 11^e siècle. Cet ermitage est remplacé en 1120 par un monastère cistercien, fondé par le bienheureux Géraud de Sales. C'est la plus ancienne abbaye cistercienne du diocèse de Poitiers.

Au début du 13^e siècle, l'abbaye de L'Absie a participé à l'assèchement du nord du Marais Poitevin en réalisant le canal dit des Cinq-Abbés, avec les abbayes de : Maillezais, Nieul-sur-l'Autize, Saint-Maixent, Saint-Michel-en-l'Herm.

La vie monastique s'affaiblit au 13^e et au 14^e siècle, et la guerre de Cent Ans entraîne une ruine presque complète de l'abbaye. Les baies de défense percées à la partie supérieure des murs montrent que l'on ménagea alors un refuge sur les combles.

Les abbés Bernard (1450-1468) et François d'Appelvoisin (son neveu, 1472-1482) reconstruisent presque totalement l'abbatiale, comme le montrent leurs armoiries au tympan et aux clés de voûte. Le bras nord du transept est prolongé par la chapelle des La Trémoille, vicomtes de Thouars.

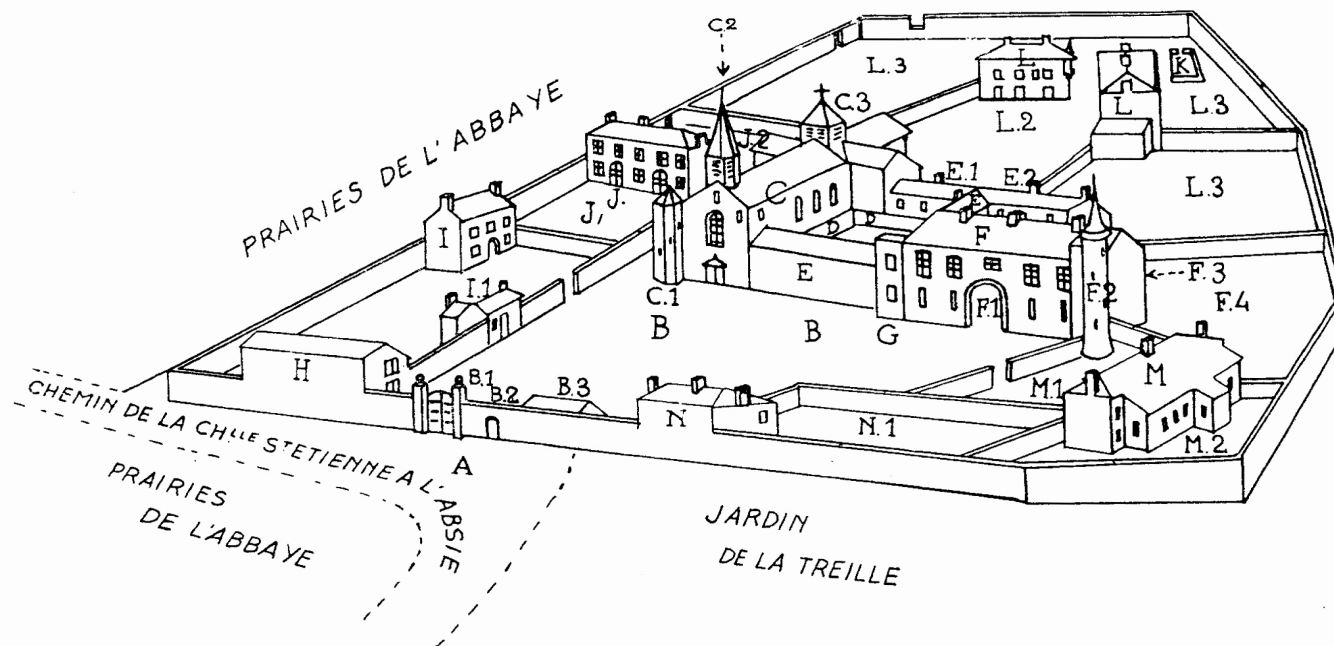
Un premier abbé commendataire (non résident), Jacques des Roches, apparaît en 1506. L'absence d'un abbé régulier n'est pas faite pour dynamiser une vie monastique languissante. En 1575-1576 les Huguenots occupent l'abbaye et obligent les moines à quitter les bâtiments conventuels.

La vie monastique reprend cependant grâce à la piété de dom Nayron. Mais au 17^e siècle les moines, qui habitaient dès lors dans de petits logements personnels autour des bâtiments conventuels, refusent de se rallier à la congrégation réformée de Saint-Maur qui les aurait contraints à revenir à la vie en communauté (dortoir, réfectoire).

L'abbaye relevait depuis 1317 de l'évêché de Maillezais, et, depuis 1648, de l'évêché de La Rochelle. En 1727, Mgr de Brancas, évêque de La Rochelle,

visite l'abbaye, mais ne peut obtenir des religieux la reprise de la vie en commun. En 1733, les religieux sont libres de quitter L'Absie pour un autre monastère, et l'abbaye est réunie au chapitre de la cathédrale de La Rochelle en 1735.

PLAN-CAVALIER DE L'ABBAYE en 1735



LÉGENDE

A = Emplacement du marché du dimanche.
 B = Grande cour abbatiale.
 B1 = Grande porte.
 B2 = Petite porte.
 B3 = Loge du portier.
 C = Eglise abbatiale.
 C1 = Tour-escalier.
 C2 = Clocher en bois et ardoises des 4 grandes cloches.
 C3 = Clocher en bois et ardoises des 7 petites cloches.
 DD = Cloîtres et préau.

E = Bâtiments claustraux.
 E1 = Rez-de-chaussée = salle capitulaire.
 Etage = Dortoir commun.
 E2 = Rez-de-chaussée = caveau, salle commune et cuisine = boulangerie.
 Etage = cellules et greniers.
 F = Hôtel de l'abbé.
 F1 = Voûte conduisant à la cour de l'abbé.
 F2 = Tour escalier.
 F3 = Cour de l'hôtel abbatial.
 F4 = Jardin de l'hôtel abbatial.
 G = Rez-de-chaussée = chambre du Trésor.
 Etage = chartrier.
 H = Grange dimière.
 I = Maison du sacristain et dépendances.
 I1 =

J = Maison du sous-prieur.
 J1 = Jardin.
 J2 = Cour.
 K = Vivier.
 L = Maison du prieuré.
 L1 = Dépendances (écuries, grenier du prieuré).
 L2 = Cour du prieuré.
 L3 = Jardins du prieuré.
 M = Pitercerie.
 M1 = Cour.
 M2 = Jardin.
 N = Aumônerie.
 N1 = Cour et jardin.

L'église abbatiale

Elle a été construite en granit, avec l'absence de décoration ordinaire dans la tradition cistercienne. L'église romane avait la forme d'une longue croix latine, avec clocher au transept et à la façade. Il en reste le plan, peu modifié, une fenêtre et des portes murées dans le transept.

Les dommages causés lors de la guerre de Cent Ans furent tels que l'église fut totalement reconstruite dans la seconde moitié du 15^e siècle par les abbés d'Appelvoisin. On utilisa les anciens murs mais on les suréleva fortement, et la nef fut allongée d'une demi-travée à l'ouest.