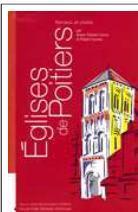


Poitiers

(Vienne)

L'église Saint-Bernadette



Extrait du livre,
Églises de Poitiers,
par Marie-Thérèse Camus et Robert Favreau,
Poitiers, éd. Gilbert de La Porrée, 2006.

© PARVIS - 2019
Centre théologique de Poitiers
www.poitiers.catholique.fr/parvis



Une église aux formes sobres et au revêtement de ciment, reflet de la construction des années 50.

Vocabulaire

En raison du centenaire des apparitions de la Vierge à Lourdes (1858), l'église a été placée sous le patronage de la petite bergère, Bernadette Soubirous, à qui Marie apparut dix-huit fois, et qui finit sa vie parmi les sœurs de Saint-Gildard de Nevers (16 avril 1879). Elle a été canonisée en 1933.

L'édifice

Dans le quartier périphérique occidental de Montmidi habitaient 2 400 personnes. En 1950, on y avait installé une petite salle pour les enfants du catéchisme, qui étaient au nombre de 45 à la rentrée 1956. La desserte était assurée par la paroisse Saint-Hilaire-le-Grand, mais fallait-il créer une nouvelle église, pour un nombre d'habitants un peu faible ? Une maison était en vente depuis trois ans rue de la Tournelle, avec un terrain assez vaste. Elle fut achetée le 15 février 1957 pour 3 200 000 francs. Le 14 mars suivant on décidait de construire une nouvelle église, dont le curé de Saint-Hilaire, l'abbé Bonneau, esquissa le plan. La paroisse Saint-Hilaire en assurera entièrement les frais, 11 380 000 francs, qui seront couverts de 1958 à 1964 par dons, souscriptions, kermesses, représentations (Patronage Saint-Hilaire, Compagnie de la Passion de Poitiers), et avec l'octroi d'un prêt de 3 millions à taux de 5 % offert par un paroissien qui n'était pourtant pas un pratiquant ordinaire. La première pierre fut bénie par Mgr Vion le 15 décembre 1957. Les travaux furent dirigés par l'architecte Maurice Martineau, et durèrent sept mois (8 septembre 1958-avril 1959). L'église fut inaugurée le 12 avril 1959, et consacrée le 11 octobre suivant. Le quartier fut érigé en paroisse le 7 juin 1964.

Le terrain très instable n'a pas permis une église parfaitement orientée (elle est tournée vers le nord-est). Elle a la forme d'une grande salle rectangulaire de 30 m. de long sur 12 de large et 9 de haut. Le clocher forme le côté droit de la façade (la cloche a le nom de Bernadette-Marie). La nef compte quatre travées, séparées par de minces pilastres qui portent un toit en ciment à forme de caisson. Il y a par travée trois hautes et étroites fenêtres qui donnent un beau rythme aux murs latéraux. Le sanctuaire est à pans coupés, avec un mur aveugle de 5 m. de large.

Au-dessus de l'entrée 9 carrés et 4 triangles forment une croix par laquelle pénètre la lumière. Aux fenêtres sont disposées des dalles de verre éclaté, œuvre du maître verrier Guyet, à qui on doit aussi le crucifix de 2 m. en fer forgé disposé au centre du mur du chœur. L'autel est en belle pierre de Chauvigny.

*

